

# ESTAMOS A TIEMPO

ESPECTÁCULO INCLUSIVO DE DANZA/TEATRO



EN GIRA

COLABORA

PRODUCE





# Contenidos

**01**

LA COMPAÑÍA

**02**

RAMÓN MARCOS

**03**

EL ESPECTÁCULO

**04**

ENLACES DE INTERÉS



01

## La compañía

Nace en 2022 dentro del proyecto "Estamos a tiempo" en el que 17 intérpretes de ASPRONA, ACCEM y el Conservatorio Profesional de Danza José Antonio Ruiz realizan la primera residencia artística de la historia del Teatro Circo de Albacete bajo la dirección de Ramón Marcos, apoyados por El Cultural y la Conserjería de Educación, Cultura y Deporte.

Tras el estreno de su espectáculo de danza/teatro "Estamos a tiempo" la compañía se consolida como la primera inclusiva profesional de Castilla La Mancha, siendo aceptada en la Red de Artes Escénicas y Musicales y recibiendo el Premio Especial a la Iniciativa Social 2022 por la Consejería de Bienestar Social.



# Equipo artístico

La compañía está formada por un equipo multidisciplinar con un total de 15 intérpretes con y sin diversidad funcional con formación en danza y teatro. La misma, tiene como objetivo principal promocionar a través de sus espectáculos la inclusión y la diversidad a través de las artes escénicas, así como la mediación de nuevos públicos a los espectáculos de danza/teatro.

## Ayudante de dirección e intérpretes

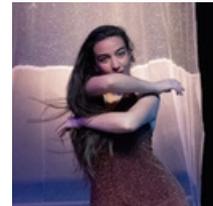
Montserrat Jiménez



Isabel Jiménez



Paula Martínez



Laura Simarro



Miriam Torres



## Intérpretes

Alejandro Albuja



Moussa Ba



Isabel Blázquez



Cristina Cabezuelo



Tomás Calonge



Álvaro Jiménez



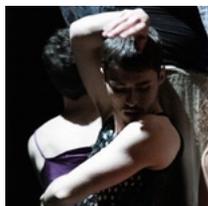
Ana Peñarroya



Ana Ponce



Mario Muñoz



Maya Mínguez



02



## Ramón Marcos

Doctor Cum Laude en Educación por la Universidad Autónoma de Madrid (2022), y artista multidisciplinar independiente especializado en danza y teatro inclusivo; su formación se nutre y complementa tanto del campo de las artes escénicas como de la inclusión social y la diversidad: Programa de coreógrafos emergentes de Micadanses (París, 2021), Máster en Atención a la Diversidad y Apoyos Educativos (Universidad de Alcalá de Henares, 2015) y Grado en Pedagogía de las Artes Visuales y la Danza en la especialidad de danza clásica (Madrid, 2014).

Su carrera profesional como intérprete, creador y docente ha seguido una línea experimental dentro de las artes escénicas, explorando lenguajes y metodologías que puedan ser inclusivas y accesibles para todas las personas a nivel nacional e internacional. Vivió seis años en París donde compaginó sus estudios de Doctorado con su labor profesional como intérprete en compañías como ALL MOOV o La Posible Echappé además de realizar el proyecto internacional Erasmus + SHIFT! En colaboración con la Fundación Psico Ballet Maite León (España), Misiconi Dance Company (Países Bajos) y Northern Ballet (Reino Unido).

En 2019, decide emprender su camino en solitario y es invitado a participar como conferenciante y ponente en numerosos encuentros sobre artes escénicas e inclusión como Otros Territorios (México, 2022) o las Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas (España, 2021) y, como creador, ha presentado sus obras en espacios nacionales como "BÚNKER" (Centro Dramático Nacional, Madrid 2019) o "Alma mía" (Festival ProTeatr, Moscú 2022).

Actualmente, dirige el proyecto de arte inclusivo "Estamos a tiempo" en Albacete, su ciudad natal, y es profesor de danza contemporánea en el Real Conservatorio de Danza de Zaragoza.



# El espectáculo

“La elegancia se alcanza cuando todo lo superfluo es descartado y descubrimos la simplicidad y la concentración: mientras más simple y sobria la postura, más bella será.

Y, ¿qué es simplicidad? Es el encuentro con los verdaderos valores de la vida. La nieve es bonita porque tiene un solo color, el mar es bonita porque parece una superficie plana, el desierto es bello porque parece sólo un campo de arena y rocas. Pero, cuando nos aproximamos a cada uno de ellos, descubrimos qué tan profundos e íntegros son y cómo conocen sus cualidades... Las cosas más simples de la vida son las más extraordinarias: deja que se manifiesten.”

Bajo esta premisa, 17 intérpretes se lanzan a la aventura para visitar, imaginar y construir paisajes basados en ese concepto de elegancia, buscando su propio vuelo como mirlos, el único pájaro que pasa toda su vida buscando su propio cántico sin imitaciones, en un espectáculo donde el arte, la diversidad y la inclusión conforman la belleza de la simplicidad y manifiestan el sentido de creer en lo extraordinario.

## Ficha general

Fecha de estreno: 29 de junio de 2022

Lugar: Teatro Circo de Albacete

Mediano y gran formato

Duración: 60 minutos

Para todos los públicos

# 03



## Ficha artística

Idea original, creación y dirección: José Ramón

Marcos Martínez

Coreografía: José Ramón Marcos Martínez en  
colaboración con las/os intérpretes.

Ayudantes de dirección: Montserrat Jiménez,  
Miriam Torres y Laura Simarro

Elenco completo: Moussa Ba, Alejandro Albuja,  
Isabel Blázquez, Cristina Cabezuelo, Tomás  
Calonge, Álvaro Jiménez, Montserrat Jiménez,  
Isabel Jiménez, Paula Martínez, Maya Mínguez,  
Mario Muñoz,

Laura Simarro, Ana Cristina Peñarroya, Ana Rosa  
Ponce, Miriam Rodenas, Eurimay Wuiiss

Escenografía: María Rosa Martínez y Pilar  
Sánchez.

# Fechas realizadas en 2023

## RED DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES DE CASTILLA LA MANCHA

### MARZO

Sábado 11 - Liétor (Teatro Auditorio Municipal)

Domingo 19 - Villamalea (Teatro Principal)

Domingo 26 - Alpera (Auditorio Municipal)

### ABRIL

Sábado 01 - Peñas de San Pedro (Casa de la Cultura)

Lunes 10 - Albacete (Teatro Circo)

Viernes 21 - Tarazona de La Mancha (Teatro Cine Sanchís)

Sábado 22 - Higuera (Teatro Municipal)

Sábado 29 - Caudete (Auditorio Municipal)

### MAYO

Sábado 06 - Villarrobledo (Gran Teatro)

Domingo 07 - Madrigueras (Ayuntamiento)

Sábado 13 - Almansa (Teatro Regio)

Sábado 27 - Alcaraz (Teatro San Francisco)

## FERIA DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES DE CASTILLA LA MANCHA

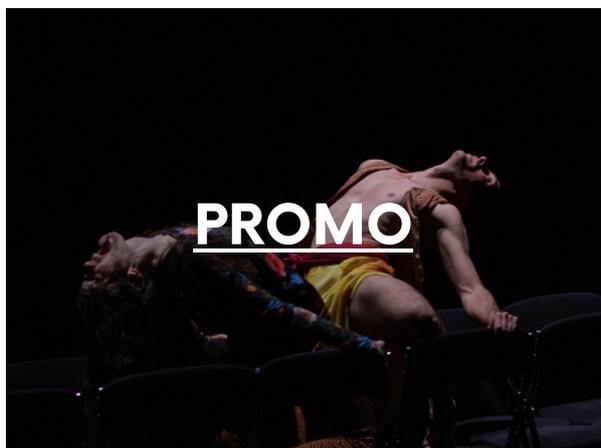
Martes 11 de abril - Teatro Circo de Albacete



# 04

## Enlaces de interés

### El espectáculo



### Prensa

#### Nacional

[Albacete capital](#)

[Asprona](#)

[Castilla La Mancha](#)

[Castilla La Mancha Activa](#)

[COPE](#)

[Más que Alba](#)

[La Tribuna de Albacete](#)

[Objetivo Castilla La Mancha](#)

[Portal de Castilla La Mancha](#)

#### Internacional

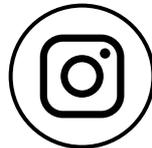
[La Jornada, México \(2022\)](#)

[The World, Estados Unidos \(2022\)](#)



**proyectoestamosatiempo@gmail.com**

**+34625216399**



**WWW.ESTAMOSATIEMPODANZA.COM**

